



Zeeuwse gezelligheid en vers, puur en eerlijk eten in een prachtige ambiance

# HERCUTON BOUWT BRASSERIE DE VIERBANNEN

Op het eiland Schouwen-Duiveland – slechts een uurtje rijden vanaf Breda – bevindt zich Brasserie De Vierbannen. Deze bijzondere horecagelegenheid staat bovenop de waterkering en naast het Nederlandse watersnoodmuseum. De Vierbannen opende op 14 februari 2012 de deuren van haar nieuwe pand. Een echte eyecatcher, vanwege de ligging aan de Oosterschelde, het museum en het krekengebied. Maar ook vanwege de sfeervolle inrichting én de culinaire – van streekproducten gemaakte – creaties.

## De watersnoodramp van 1953

Het watersnoodmuseum in Ouwkerk is het meest bezochte museum van Zeeland. Het ligt aan Nationaal Park de Oosterschelde en herinnert ons aan de vreselijke watersnoodramp van 1953. Het museum is gehuisvest in vier betonnen caissons die destijds zijn gebruikt om het stroomgat in de dijk van Ouwkerk te dichten. Deze caissons zijn historisch waardevol en uniek voor dit gebied. Ze liggen her en der weggezaakt in de ondergrond en vormen een geheel met het prachtige landschap.

## Renovatie niet zinvol

Na aankoop van De Vierbannen in december 2010 besloten de nieuwe eigenaren nieuwbouw te plegen. Renovatie van het restaurant – dat dateerde uit de jaren zestig – was bedrijfseconomisch niet zinvol. Daarnaast paste het huidige gebouw qua uitstraling niet meer bij de omgeving. Triple Consultancy uit Maasdijk werd als projectmanager ingeschakeld om het project te coördineren. De eigenaren hadden hierbij een duidelijk doel voor ogen. De brasserie moest duurzaam en

voor iedereen toegankelijk zijn, naadloos aansluiten op de omgeving en toegevoegde waarde hebben voor Zeeland. Klein detail: ze wilden in februari 2012 de deuren openen. Dit betekende dat het volledige vergunningstraject én de bouw binnen 14 maanden afgerond moesten zijn.

## Caissons als uitgangspunt

Om ervoor te zorgen dat het restaurant als het ware 'opgaat in de omgeving' heeft Bogaerds Architecten & Ingenieurs BNA uit Numansdorp de vorm van



de caissons als uitgangspunt voor het ontwerp genomen. Enerzijds door het gebouw in te vullen met open, halfopen en gesloten delen, anderzijds door de toepassing van het materiaal beton. Er zijn grote schuifpuien en raampartijen toegepast, waardoor een zeer open overgang van het interieur naar de royale

terrassen is ontstaan. Hierdoor maakt het overweldigende landschap als het ware deel uit van het interieur.

### Krachten bundelen

In het werk gestort beton bleek budgettair niet haalbaar. Mede vanwege de uitstraling, de duurzaamheid, de bouwsnelheid en het budget is daarom gekozen voor prefab beton elementen. Hercuton uit Nieuwkuijk is vervolgens benaderd om in het projectteam deel te nemen. Zij hebben namelijk veel ervaring met het conceptmatig bouwen van duurzame bedrijfsgebouwen en kantoren in prefab beton. Aangezien dit een solitair horecapannd betrof, moest vooraf veel rekening gehouden worden met onder meer de akoestiek, de leidingen en de specifieke apparatuur die geïnstalleerd zou worden. Door de welwillendheid van het projectteam om vanaf het begin met elkaar mee te denken, kon in juli 2011 gestart worden met de bouw en is de nieuwe brasserie snel en efficiënt gerealiseerd.

### Loft architectuur

De Vierbannen is uitgevoerd in semi-loft. Het heeft de robuustheid van een loft gebouw en is voorzien van de kenmerkende grote ruimtes, hoge plafonds en grote hoeveelheid lichtinval. De binnenzijde heeft echter een hoog afwerkingsniveau. De loft uitstraling draagt – in combinatie met het interieur – bij aan de sfeer van het gebouw. Door de speelse gevelindeling hebben het gebouw en zijn omgeving iets levendigs. Het past bij de dynamiek van de nabijgelegen zee. De gevelpanelen verschillen onderling van elkaar en er zijn bijna geen rechte lijnen te ontdekken. Niets is standaard en dat vormde de grootste uitdaging voor Hercuton.

### Je welkom voelen

Na de oplevering in december 2011 heeft Interieurontwerper Paul Poppelaars de binnenzijde van het 966 m<sup>2</sup> tellende gebouw onder handen genomen. Door toepassing van een grote diversiteit aan materialen ervaren bezoekers in elke ruimte een andere sfeer. Enerzijds vormen het restaurant, de brasserie, het terras, maar ook de lounge ruimte en het rookgedeelte een geheel, anderzijds hebben ze elk een unieke, comfortabele en sfeervolle uitstraling.

### Vers, puur en eerlijk eten

Wandelaars, fietsers, bezoekers van het museum... Velen hebben al een bezoek gebracht aan De Vierbannen. Het pand ligt namelijk pal aan een wandel- en fietsroute en is uitstekend bereikbaar met de auto. Er is een elektrisch oplaadpunt aanwezig en het gebouw is goed toegankelijk voor mensen in een rolstoel. En het eten? Dat is vers, puur en eerlijk. De ingrediënten worden dagelijks bij lokale vissers, (vlees)boeren en telers afgenomen. Kortom, bij De Vierbannen kun je het echte Zeeuwse gevoel ervaren en van de heerlijkste gerechten genieten met kabbelende golven op de achtergrond.

## Nationaal Monument

Caissons zijn grote bakken van beton. Ze zijn tijdens de Tweede Wereldoorlog in Engeland gemaakt en werden in Frankrijk gebruikt als golfbrekers. De laatste acht caissons zijn gebruikt om de grootste stroomgaten in de dijken dicht te maken na de watersnoodramp van 1953. Ze werden destijds met sleepboten van Engeland naar het rampgebied in Zeeland versleept. Er zijn vier caissons gebruikt om het dijkgat bij Ouwerkerk te dichten. De laatste caisson werd in de nacht van 6 op 7 november 1953 geplaatst. Vanaf die nacht liggen de caissons achter de dijk bij Ouwerkerk als grote betonnen herinneringen. In 2003 zijn de vier caissons en hun omgeving Nationaal Monument geworden.

