



# BRASSERIE DE VIERBANNEN

TEKST **PAMELA WILHELMUS**  
FOTOGRAFIE **TUINARCHITECT DE ZANDERIK, HERCUTON**

BRASSERIE DE VIERBANNEN  
WEG VAN DE BUITENLANDSE PERS 3  
4305 RJ OUWERKERK  
+31 (0)111 647547  
DEVIERBANNEN.NL



**EEN HISTORISCHE LOCATIE, DAT IS DE PLEK WAAR BEGIN DIT JAAR BRASSERIE DE VIERBANNEN VERREES. HET IS DE PLEK WAAR DE ZEEUWSE DIJKEN IN 1953 DOORBRAKEN. NU IS HET EEN WONDERSCHON NATUURGEBIED MET EEN UITZONDERLIJKE BRASSERIE TEMIDDE VAN HET NATUURSCHON.**

**ZEEUWSE LIEFDE** Liefde voor de provincie, dat is het toch vooral wat de Zeeuwse zakenvrouw Yolande van Dijk, de kersverse eigenaresse van Brasserie de Vierbannen dreef toen ze het restaurant vanaf de grond opnieuw opbouwde. Eind 2010 kwam Van Dijk bij toeval in contact met de voormalige eigenaar van het restaurant. Ze liet weten wel geïnteresseerd te zijn, mocht hij het etablissement ooit van de hand willen doen. "Een week later kregen we een telefoontje", vertelt dochter Kim Heijboer, die de marketing van De Vierbannen momenteel voor haar rekening neemt. Een drukke periode brak aan waarin een immense verbouwing werd gerealiseerd.

**WATERSNOODRAMP** Op deze plek braken 59 jaar geleden de dijken door tijdens de Zeeuwse watersnoodramp. Het oorspronkelijke restaurant stamde uit de jaren zestig en was hard aan vervanging toe. Kim: "Het is ooit begonnen met vier palen in de grond, een zeil erover en een bord met 'limonade' erop. Dat groeide uit tot restaurant. Maar er was niet veel aan veranderd in al die decennia. Het was een beetje vergane glorie." Voor het ontwerp van de nieuwbouw werd Bogaerds Architecten aangetrokken. Rafael Krijgsman van Bogaerds: "We hebben ons laten inspireren door de omgeving. Het landschap rondom is het directe gevolg van de watersnoodramp. Toen zijn alle krekken gevormd." Maar het ontwerp werd niet alleen geïnspireerd door de natuur.

**BETON** Het kavel waarop de brasserie stond, ligt aan de kop van het Watersnoodmuseum dat bestaat uit vier caissons van zestig meter lang, twintig meter hoog en twintig meter breed. "Door die caissons, die zo bepalend zijn voor de omgeving, kwamen we op het idee het gebouw van beton te maken, al is dat niet zo voor de hand liggend voor een restaurant", glimlacht

Rafael. En zo geschiedde. Met prefab betonnen elementen bleek de nieuwbouw binnen acht maanden realiseerbaar. Hercuton werd gevraagd om als hoofdaannemer de betonnen delen te maken. Als basis voor het ontwerp van de nieuwbouw is een schuin oplopend geometrisch blok gekozen met verschillende uitsparingen, afgewerkt met hout en glas.

**UITZICHT** Maar zo robuust als de brasserie aan de buitenkant is, zo sfeervol is het interieur. Designer Paul Poppelaars van Paul Interior Design werd hiervoor ingeschakeld. Op de begane grond is het brasseriegedeelte, op de eerste verdieping het restaurant vanwaar je uitkijkt over de Oosterschelde. De grijze golvende natuurstenen in de muur vormen een mooie overgang met het uitzicht op zee. Aan de korte zijde van de wand is een imposante wijnkast ingebouwd. Eyecatcher is de centrale trap die brasserie en restaurant verbindt, erboven een dakraam met verschillende kleuren glas waardoor er een bijzondere lichtinval is. Rafael: "De samenwerking was heel goed. Waar wij soms te minimalistisch waren, was Paul juist heel erg van de aankleding. Samen kwamen we op een perfect midden uit."

**STREEKPRODUCTEN** De streek heeft niet alleen de architectuur beïnvloed, maar ook de kaart. Kim: "Onze gerechten zijn puur en eerlijk, net als de Zeeuwen zelf. En we werken met streekproducten." De ondernemers durfden het risico aan chef-kok Wouter Kik aan te nemen die bij indiensttreding nog maar 22 jaar was. En tot grote tevredenheid. Kim: "We zitten elk weekend vol. En het gebied heeft nog zo veel potentie. Plan van de gemeente is om hier vlakbij een aanlegsteiger te maken, zodat de watersport zich ook kan ontwikkelen." ■